

Najvažniji rezultat u tom članku govori da su dvije algebarske mnogostrukosti ekvivalentne ako i samo ako su analitički homeomorfne. Pojava ovog članka postavlja Nasha na mjesto jednog od vodećih svjetskih matematičara.

Od 1952. Nash podučava na čuvenom MIT-u (*Massachusetts Institute of Technology*) no zbog svojeg osobenog stila nije bio omiljen među studentima. U to vrijeme počinju i prve njegove teškoće sa zdravljem.

Jedan njegov student je kasnije napisao:

*Mučili smo jednog Johna. Bili smo vrlo nepristojni. Bili smo odvratni. Osjećali smo da ima teškoća s mentalnim zdravljem.*

Nash je 1958. bio najozbiljniji kandidat za *Fieldsovu medalju* najveće priznanje što ga može dobiti neki matematičar, "matematičku Nobelovu nagradu". Ali do trenutka donošenja odluke o dodjeli on nije uspio dovršiti svoj započeti rad. Bolest uzima maha, on pati od manije proganjanja i živi u nerealnom svijetu halucinacija. Njegova supruga, prelijepa fizičarka Alicija Larde, uspijeva ga smjestiti u umobolnicu gdje mu je dijagnosticirana paranoidna shizofrenija.

Godinama nakon toga Nash je hodao poput duha Princetonom ne uspijevajući dostići mentalnu ravnotežu. Usprkos bolesti nije se prestao baviti matematikom. Krajem osam-

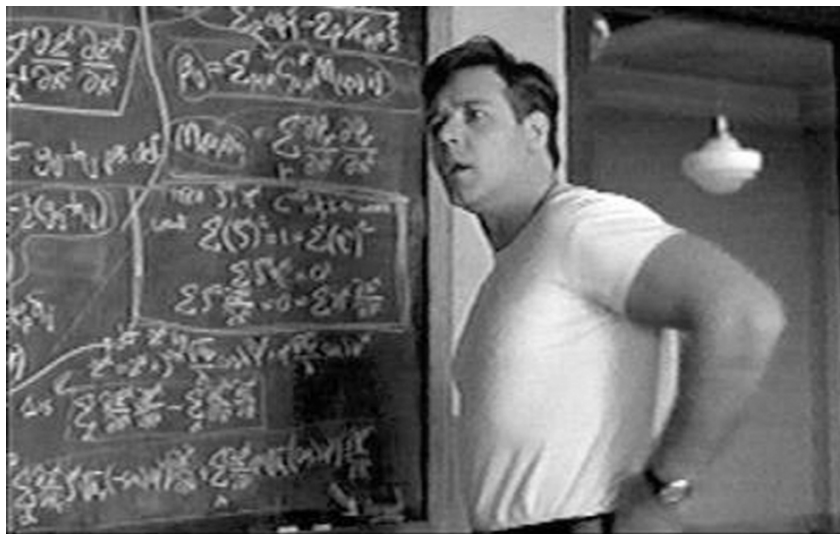
desetih, njegovi su kolege uočili promjenu. Nash je svladao bolest. Za medicinu to je bilo čudesno. Nije zabilježeno da se neko tako spontano uspio izliječiti od paranoidne shizofrenije.

1994. zajedno sa Johnom Harsanyjem i Reinhardom Seltenom zbog svojeg doprinosa Teoriji igara Nash je dobio Nobelovu nagradu. 1999. dobitnik je cijenjene i poznate *Leroy P. Steel nagrade* Američkog matematičkog društva.

Nash je nedavno rekao:

*Ne bih se usudio reći kako postoji izravna veza između matematike i ludila, ali nema dvojbe da veliki matematičari trpe od manjaka osobina, delirija i simptoma shizofrenije.*

Eto, dragi čitatelji, to bi ukratko bila možda nešto realnija slika o velikom suvremenom matematičaru Johnu Forbesu Nashu od one koju nam nudi film *Genijalni um*. I premda smo na početku priznali povod ovom malom članku, ipak moramo istaknuti kako je Nash uistinu zaslužio ove retke. Istina njih ne bi bilo da nije filma *Genijalni um*, pogotovo da nije bilo Oscara. Možda je to još jedna pomalo gorka istina o znanju i znanstvenicima.



Scena iz filma "Genijalni um"