## Još jedna školska godina je za nama

Drage čitateljice i dragi čitatelji,

u rukama držite posljednji broj MIŠ-a u ovoj školskoj godini, a krasi ga nekolicina rozeta – arhitektonsko-umjetničkih elemenata. Rozeta je ujedno i matematički objekt koji intrigira zbog brojnih geometrijskih transformacija i simetrija koje je moguće u njoj promatrati. Stranice panoptikuma ukrasili su učenici osnovne škole I. G. Kovačića iz Sv. Jurja na Bregu čiji nam učitelj Ž. Kraljić donosi i prilog o tome kako je povezao obilježavanje Europske godine vještina i nastavu matematike. Još jedan zanimljivi članak donosi priču iz razreda: Lj. Baćić Đuračković i I. Kišić opisale su kako su kroz višemjesečni projekt učenici ostvarili niz ishoda nastave matematike, biologije, pa i međupredmetnih tema.

Dobro nam je poznato da se neki pojmovi stručnog matematičkog jezika razlikuju od onoga što pod tim imenom podrazumijevamo u svakodnevnom govoru. A. Glavaš i K. Ljubić opisuju nekoliko takvih situacija. J. Sliško nastavlja niz članaka o problematici računanja površine trokuta te u ovom nastavku saznajemo kako su se prema tom problemu postavljali matematičari od 16. stoljeća do danas. Članovi udruge Mladi nadareni matematičari, I. Premuš, L. Relić i M. Vojvodić upoznaju nas s tzv. matematičkim igrama i strategijama pobjeđivanja. Još tri članka proširuju školsko gradivo matematike. Tako M. Galić i A. Matijević opisuju svojstva četverokuta koji su ujedno i tetivni i tangencijalni, L. Sindičić i S. Varošanec pružaju objašnjenje činjenice da kvocijent vrijednosti polinoma i eksponencijalne funkcije teži k nuli kad varijabla neograničeno raste, a A. Muminagić nudi nekoliko različitih rješenja geometrijskog zadatka. Spomenuti je članak ujedno i hommage dugogodišnjem suradniku našeg časopisa, nedavno preminulom profesoru Šefketu Arslanagiću.

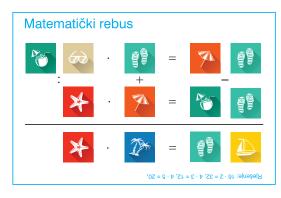


I na kraju, F. M. Brueckler započinje serijal o državnim zastavama čime kročimo ususret ljetu i putovanjima.

Želim vam svima ugodne ljetne praznike i kvalitetan odmor!

Srdačno,

Varosame



194